

МИНИСТЕРСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

19 февраля 2020 г.

№ 63 - ОД

г. Калининград

Об утверждении Положения «О народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества Калининградской области» и признании утратившим силу приказ начальника управления культуры администрации Калининградской области № 148 от 15 июля 2003 года.

В целях развития самодеятельного народного творчества, мотивации к повышению качества исполнительского мастерства творческих коллективов, совершенствования механизма, регулирующего процедуру присвоения, подтверждения (снятия) званий творческим коллективам в сфере любительского искусства, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение «О народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества Калининградской области» (далее - Положение) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Директору государственного бюджетного учреждения культуры «Областной Дом народного творчества» (Н.П. Березан) обеспечить организацию процедуры присвоения, подтверждения и снятия званий «народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества Калининградской области» в соответствии с Положением.

3. Признать утратившим силу приказ начальника управления культуры администрации Калининградской области № 148 от 15 июля 2003 года «Об утверждении Положения «О народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества»».

4. Заместителю начальника департамента развития культуры – начальнику отдела культурно-досуговой работы и библиотечного дела Министерства по культуре и туризму Калининградской области (И.В. Горшковой) обеспечить размещение настоящего приказа на сайте Министерства по культуре и туризму Калининградской области.

6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя министра по культуре и туризму Калининградской области А.Л. Хохлову.

Министр

А.В. Ермак

Приложение
к приказу Министерства по
культуре и туризму
Калининградской области

от « 19 » февраля 2020 г. № 63-17

ПОЛОЖЕНИЕ
о народном (образцовом) коллективе
любительского художественного творчества Калининградской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества Калининградской области (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества» и Примерным положением о коллективе любительского художественного творчества, утверждённым приказом ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27 декабря 2013 г. № 263.

1.2. Положение распространяется на коллективы любительского художественного творчества (далее – коллектив), работающие на базе культурно-досуговых учреждений системы Министерства культуры Российской Федерации, расположенных на территории Калининградской области (далее – учреждение).

1.3. Народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества (далее – народный (образцовый) коллектив) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение людей, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.4. Коллектив-спутник народного (образцового) коллектива - это группа, в которой проходят обучение/получают навыки творческого мастерства вновь принятые участники в том же жанре, что и основной состав народного (образцового) коллектива.

1.5. В своей деятельности народный (образцовый) коллектив руководствуется:

- 1) Уставом учреждения;
- 2) Положением о клубном формировании;

3) Положением о народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества.

2. Цели и задачи деятельности народного (образцового) коллектива

2.1. Цели деятельности народного (образцового) коллектива:

- приобщение участников коллектива к культурным традициям своего региона, отечественной культуре, мировым художественным ценностям;
- популяризация народного художественного творчества и любительского искусства;

Цель коллектива-спутника заключается в преемственности творческих традиций, обеспечении постоянного притока в основной состав коллектива подготовленных в достаточной степени участников.

2.2. Задачи народного (образцового) коллектива:

1) создание условий для приобретения знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развития творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества;

2) активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения;

3) оказание консультативно-методической помощи художественным коллективам и объединениям.

3. Порядок и условия присвоения (подтверждения, лишения) звания «народный (образцовый) коллектив»

3.1. Звание «народный (образцовый) коллектив» присваивается коллективам: постоянно действующим не менее 4 лет с момента их создания; достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, подтверждаемого результативностью участия (наградами) в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня, учредителями и (или организаторами) которых являются государственные и муниципальные органы управления культурой, учреждения, организации; осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению; имеющим высокохудожественный репертуар и большой вклад в просветительскую и общественную деятельность.

3.2. Звание «народный коллектив» присваивается коллективам, в составе которых занимаются участники от 18 лет и старше.

Звание «образцовый коллектив» присваивается коллективам, в составе которых занимаются участники до 18 лет.

3.3. Организационную и консультативно-методическую работу по присвоению, подтверждению и лишению звания «народный (образцовый)» коллектив осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества» (далее – ГБУК «ОДНТ»).

3.4. ГБУК «ОДНТ» в рамках организации процедуры по присвоению, подтверждению и лишению звания «народный (образцовый) коллектив»:

1) формирует состав областной аттестационной комиссии (далее – комиссия) из числа специалистов ГБУК «ОДНТ» и утверждает приказом директора ГБУК «ОДНТ». При необходимости привлекает в качестве экспертов представителей учреждений культуры и искусства, профильных учебных заведений Калининградской области;

2) организует работу комиссии;

3) принимает и рассматривает представленные на присвоение (подтверждение, лишение) звания «народный (образцовый) коллектив» документы и материалы, проводит их анализ.

В случае выявления нарушений в оформлении и (или) перечне документов принимает решение по возврату документов и материалов заявителю на доработку;

4) организует процедуру выездной аттестации коллективов (с очным просмотром);

5) проводит анализ деятельности коллектива на соответствие требованиям данного Положения;

6) осуществляет методическое сопровождение подготовки коллектива к очному просмотру: методические консультации с руководителями коллективов по репертуару концертной программы, по развитию жанра;

7) проводит методические консультации по составу и оформлению документов и материалов, обязательных к представлению на присвоение/подтверждение звания «народный (образцовый) коллектив», согласно условиям настоящего Положения;

8) направляет протокол комиссии с рекомендациями по присвоению, (подтверждению, лишению) звания «народный (образцовый) коллектив» в Министерство по культуре и туризму Калининградской области (далее – Министерство).

9) осуществляет подготовку, оформление, учет и выдачу свидетельств о присвоении звания «народный (образцовый) коллектив».

3.5. Министерство издает приказ о присвоении (подтверждении, лишении) звания «народный (образцовый) коллектив» на основании решения комиссии, оформленного протоколом.

3.6. Выдвижение кандидатов на соискание звания «народный (образцовый) коллектив» производится руководителем учреждения и органа управления культурой муниципального образования Калининградской области.

3.7. Для рассмотрения вопроса о присвоении/подтверждения звания не позднее 30 календарных дней до назначенной очной аттестации коллектива/окончания срока действия предыдущей аттестации в комиссию направляются следующие материалы:

1) ходатайство на имя министра по культуре и туризму Калининградской области о присвоении/подтверждении коллективу звания «народный (образцовый)

коллектив) за подписью руководителя органа управления культурой муниципального образования;

2) документ, подтверждающий обязательство учреждения по финансовому обеспечению деятельности коллектива и выделению средств на оплату штатных единиц (либо привлеченных специалистов) заверенная подписью руководителя учреждения и печатью;

3) характеристика творческой деятельности коллектива за последние 4 года (включающая информацию о коллективе-спутнике), заверенная подписью руководителя учреждения и печатью;

4) копия плана организационно – творческой работы коллектива на текущий год;

5) методические материалы, разработанные творческими работниками коллектива (авторские программы, сценарии, обобщение опыта и т.д.);

6) фото видео материалы, иллюстрирующие деятельность коллектива, презентационные материалы (афиши, буклеты, пригласительные билеты), публикации в средствах массовой информации и сети Интернет (при наличии);

7) копии наградных документов коллектива (дипломов, грамот);

8) учетная карточка коллектива в соответствии с приложением № 1 к настоящему Положению;

9) копии документов, подтверждающих повышение квалификации руководителя коллектива за последние 4 года.

3.8. Обязательным условием для выдвижения творческих коллективов на присвоение/подтверждение звания «народный (образцовый) коллектив», является наличие коллектива-спутника, обеспечивающего постоянный приток в основной состав коллектива.

3.9. По результатам рассмотрения документов, указанных в пункте 3.7 настоящего Положения, и очного просмотра комиссия принимает одно из следующих решений:

1) о соответствии коллектива требованиям пункта 3.1 настоящего Положения и возможности присвоения/подтверждения ему звания «народный (образцовый) коллектив»;

2) о несоответствии коллектива требованиям пункта 3.1 настоящего Положения и отказе в присвоении/подтверждении ему звания «народный (образцовый) коллектив»;

3) о назначении повторной аттестации в течение года.

В случае мотивированной необходимости повторного очного просмотра доставка комиссии к месту проведения очного просмотра коллектива и обратно осуществляется за счет средств учреждения, ходатайствующего о присвоении/подтверждении звания «народный (образцовый) коллектив».

3.10. Процедура подтверждения звания «народный (образцовый) коллектив» аналогична процедуре присвоения звания «народный (образцовый) коллектив».

3.11. Коллектив, получивший отказ в присвоении звания, имеет право вновь подать документы через год.

3.12. Коллективам, удостоившимся звания «народный (образцовый) коллектив», вручается свидетельство установленного образца в соответствии с приложением № 2 к настоящему Положению.

3.13. Для рассмотрения вопроса о лишении коллектива (сохранении) звания «народный (образцовый) коллектив» орган управления культурой муниципального образования направляет в комиссию ходатайство на имя министра по культуре и туризму Калининградской области с обязательным обоснованием причины.

3.14. Коллектив лишается звания «народный (образцовый) коллектив» в случае:

- 1) прекращения систематической творческой деятельности;
- 2) несоответствия деятельности коллектива нормативам, установленным настоящим Положением;
- 3) непредставления документов на подтверждение звания «народный (образцовый) коллектив» в соответствии с пунктом 3.7 настоящего Положения;
- 4) низкого художественного уровня творческой программы, представленной на очном просмотре;
- 5) изменения жанрового направления;
- 6) сокращения численного состава коллектива ниже минимального норматива, установленного для данного жанра коллектива в соответствии с приложением № 3 к настоящему Положению;
- 7) переход коллектива в базовое учреждение иной сферы;
- 8) отсутствие коллектива-спутника.

3.15. Народный (образцовый) коллектив подтверждает звание один раз в четыре года.

3.16. Народный (образцовый) коллектив, ставший в течение последних 4 лет обладателем Гран-при или неоднократно получивший звание лауреата международных, всероссийских, областных фестивалей, конкурсов, смотров, выставок и других мероприятий, учредителем и (или) организатором которых являются государственные (муниципальные) органы управления культурой, учреждения, организации, возможно подтверждение соответствующего звания без процедуры очного просмотра.

3.17. Ходатайства с приложением материалов, указанных в пунктах 3.7 настоящего Положения, направляются в ГБУК «ОДНТ», расположенное по адресу: г. Калининград, ул. Профессора Баранова, дом 45.

4. Права и обязанности народных (образцовых) коллективов

4.1. Занятия в народном (образцовом) коллективе проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час – 45 минут).

4.2. Народный (образцовый) коллектив оказывает консультативно – методическую помощь сельским коллективам и руководителям, занимающимся данным видом творчества.

4.3. Народный (образцовый) коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными в разделе 5 настоящего Положения.

4.4. Народный (образцовый) коллектив вправе оказывать платные услуги: давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах, проводить платное обучение в студиях, консультации специалистов и т.д.

Заработанные коллективом финансовые средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его работников.

4.5. Руководители и лучшие участники народного (образцового) коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке к награждению всеми принятыми и действующими в данной сфере формами поощрения.

4.6. Народный коллектив имеет право на сохранение звания при соблюдении процедуры, установленной п. 3.5 и п. 3.12 в следующих случаях:

- 1) при переходе народного (образцового) коллектива в полном составе вместе с руководителем из одного базового учреждения в другое;
- 2) при изменении наименования народного (образцового) коллектива (с сохранением его полного состава и руководителя);
- 3) при смене профиля деятельности коллектива с сохранением жанровой принадлежности (перепрофилировании).

5. Минимальные нормативы деятельности народного (образцового) коллектива

5.1. Народные (образцовые) коллективы должны представить в течение года:

Вид коллектива	Показатели результативности в течение года
театральный	Не менее 1 нового многоактного или 2 одноактных спектаклей (коллективы малых форм - не менее двух постановок – программ); ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой
музыкального жанра, хореографический, цирковой	Концертная программа в 2 отделениях; ежегодное обновление (не менее одной четвертой части) текущего репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой
изобразительного и декоративно – прикладного творчества, фотостудии	Не менее 1 выставки новых работ и оказание помощи в оформлении учреждений, на базе которых действуют коллективы
Киностудии	Не менее 1 короткометражного фильма

5.2. Народные (образцовые) коллективы должны в течение года:

1) участвовать в областных, муниципальных, межмуниципальных фестивалях, концертах, конкурсах, выставках, культурно-творческих и общественных акциях, смотрах, благотворительных концертных программах;

2) не реже одного раза в 4 года принимать участие во Всероссийских фестивалях, учредителем и (или) организатором которых является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова».

5. Руководство народным (образцовым) коллективом и его штат

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью народного (образцового) коллектива осуществляется руководителем базового учреждения.

6.2. Непосредственное руководство народным (образцовым) коллективом осуществляет руководитель народного (образцового) коллектива - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии (руководитель), назначаемый и освобождаемый от должности руководителем базового учреждения.

6.3. Руководитель народного (образцового) коллектива является штатным работником базового учреждения.

6.4. Руководитель учреждения, на базе которого существует коллектив:

1) определяет необходимую численность работников народного (образцового) коллектива с учетом рекомендуемых перечней должностей в соответствии с приложением № 4 к настоящему Положению и утверждает штат работников народного (образцового) коллектива в пределах имеющегося финансирования;

2) создает условия для регулярной репетиционной, исполнительской, гастрольной и другой творческой деятельности народного (образцового) коллектива, наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержки высокого уровня работы народного (образцового) коллектива;

3) содействует подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, предназначенных для публичного исполнения;

4) утверждает смету доходов и расходов народного (образцового) коллектива.

6.5. Руководитель народного (образцового) коллектива:

1) несет ответственность за результаты деятельности народного (образцового) коллектива;

2) составляет годовой план учебно-воспитательной, организационно-творческой и методической работы, гастрольной деятельности и представляет руководителю базового учреждения на утверждение;

3) ведет регулярную учебно-воспитательную, организационно-творческую и методическую работу на основе утвержденных планов учебно-воспитательной, организационно-творческой и методической работы;

4) формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также исполнительские и постановочные возможности и жанровую направленность деятельности народного (образцового) коллектива;

5) ведет журнал учета работы народного (образцового) коллектива;

6) готовит выступления народного (образцового) коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях на уровне учреждения, муниципалитета, области и т.д.;

7) организует творческие показы работы народного (образцового) коллектива за отчетные периоды;

8) представляет руководителю базового учреждения отчет о деятельности народного (образцового) коллектива;

9) посещает курсы повышения квалификации, творческие лаборатории, семинары, мастер-классы.

6.6. Продолжительность рабочего дня руководителя (специалиста) народного (образцового) коллектива не может превышать 40 часов в неделю.

В рабочее время руководителя народного коллектива засчитывается время, необходимое для выполнения всех видов работ, направленных на реализацию творческих планов народного (образцового) коллектива (проведение групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий; работа с концертмейстером; работа по подбору репертуара, аранжировке, переписке и копированию нот, подбору, записи и монтажу фонограмм; подготовка и проведение фольклорных экспедиций с последующей расшифровкой экспедиционных записей; работа с художниками по костюмам и по оформлению спектаклей и концертных программ; решение организационных вопросов; гастрольные поездки; участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках; участие в учебных мероприятиях – семинарах, курсах повышения квалификации; оформление документов коллектива и др.), которые осуществляются как непосредственно в базовом учреждении, так и вне его стен.

7. Финансирование

7.1. Финансирование деятельности народного (образцового) коллектива осуществляется за счет бюджета соответствующего уровня.

7.2. Размеры финансирования народного (образцового) коллектива исчисляются на основе общих принципов, предусмотренных законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Калининградской области, правовыми актами муниципального образования.

7.3. Дополнительными источниками финансирования могут являться:

- доходы от платных форм профильной деятельности (плата за обучение в студиях, работающих при коллективе, концертная деятельность, платные консультации специалистов коллектива и т.п.);

- добровольные перечисления предприятий, организаций, граждан;

- иные источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.4. Средства народного(образцового) коллектива поступают на счет базового учреждения.

7.5. Денежные средства, поступающие на счет базового учреждения в адрес народного (образцового) коллектива, учитываются отдельно, и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с художественным руководителем народного коллектива

7.6. Должностные оклады специалистов народного коллектива, работающих в государственных, муниципальных учреждениях, устанавливаются в соответствии с нормативно-правовыми актами Калининградской области и муниципальных образований.

Приложение № 1
к Положению о народном
(образцовом)
коллективе любительского
художественного творчества

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
коллектива любительского художественного творчества

Вид творчества _____

Год получения звания (при
наличии) _____

1. Полное наименование коллектива _____

2. Наименование культурно – досугового учреждения _____

3. Почтовый адрес (с индексом), телефон культурно – досугового учреждения _____

4. Руководитель коллектива _____

Ф.И.О. _____

образование _____

специальность по диплому _____

стаж работы в данном коллективе _____

5. Творческая характеристика коллектива (прилагается).

6. Репертуарные списки (прилагаются).

7. Перечень авторских программ, методических пособий (прилагаются).

8. Общее число участников коллектива _____

из них:

в основном коллективе _____

в коллективе-спутнике _____

9. Общее число творческих работников в коллективе,
из них (перечислить по специальностям)

10. Материальная база (наличие помещений для репетиций, мастерские, лаборатории, зал, реквизит,
костюмы) _____

Руководитель культурно-досугового учреждения

М.П

Приложение № 2
к Положению о народном
(образцовом)
коллективе любительского
художественного творчества

Министерство по культуре и туризму Калининградской области
ГБУК «Областной Дом народного творчества»

СВИДЕТЕЛЬСТВО

За высокий художественный уровень творческой деятельности,
исполнительское мастерство, активное участие в культурной жизни области

Присвоено звание

«Народный (Образцовый) коллектив
любительского художественного творчества»

название коллектива

Руководитель коллектива, наименование культурно – досугового учреждения,
муниципального образования

Председатель аттестационной комиссии _____ / _____ /

Приказ Министерства по культуре и туризму № и дата .

Приложение № 3
к Положению о народном
(образцовом)
коллективе любительского
художественного творчества

Численность (наполняемость)
коллективов любительского художественного творчества

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских КДУ	Для КДУ, расположенных в сельской местности
Театральные	Не менее 14	Не менее 8
Вокальные		
- хоры	Не менее 15	Не менее 12
- ансамбли	Не менее 5	Не менее 3
Инструментальные		
- ансамбли	Не менее 6	Не менее 3
-оркестры	Не менее 15	Не менее 12
Хореографические	Не менее 15	Не менее 10
Фольклорные	Не менее 10	Не менее 6
Цирковые	Не менее 10	Не менее 5
Изобразительное искусство	Не менее 10	Не менее 6
Декоративно-прикладное искусство	Не менее 10	Не менее 6
Фото-, кино-, видеоискусство	Не менее 12	Не менее 5

Приложение № 4
к Положению о народном
(образцовом)
коллективе любительского
художественного творчества

ПЕРЕЧЕНЬ
рекомендуемых должностей работников народных (образцовых) коллективов
любительского художественного творчества

Вид коллектива	Наименование и количество штатных должностей
Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры	Не менее 2 единиц: - режиссер; - художник-постановщик (заведующий художественной частью), концертмейстер/ аккомпаниатор.
Театры оперы	Не менее 2 единиц: - режиссер; - хормейстер, художник-постановщик (заведующий художественной частью), концертмейстер/ аккомпаниатор.
Театры балета	Не менее 2 единиц: - балетмейстер; - художник-постановщик (заведующий художественной частью), концертмейстер/ аккомпаниатор.
Театры музыкальной комедии	Не менее 2 единиц: - режиссер; - хормейстер, балетмейстер, художник-постановщик (заведующий художественной частью), концертмейстер/ аккомпаниатор.
Агитбригады	2 единицы: - режиссер - аккомпаниатор.
Литературно-музыкальные студии	Не менее 2 единиц: - руководитель; - концертмейстер, аккомпаниатор.
Оркестры	Не менее 2 единиц: - дирижер; - концертмейстер, аккомпаниатор.
Ансамбли танца (классического, народного, бального, эстрадного)	Не менее 2 единиц: - балетмейстер; - концертмейстер, аккомпаниатор.
Хоры (вокальные, фольклорные коллективы)	Не менее 2 единиц: - хормейстер; - концертмейстер, аккомпаниатор.
Ансамбли песни и танца	Не менее 2 единиц:

	<ul style="list-style-type: none"> - хормейстер; - балетмейстер, концертмейстер, аккомпаниатор.
Цирковые коллективы	Не менее 2 единиц: <ul style="list-style-type: none"> - режиссер; - балетмейстер, концертмейстер, аккомпаниатор.
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1 единица: <ul style="list-style-type: none"> - художник - руководитель студии.
Кино-, видеостудии	2 единицы: <ul style="list-style-type: none"> - режиссер; - техник.
Фотостудии	2 единицы: <ul style="list-style-type: none"> - фотограф-художник - руководитель студии; - техник.

В театрах оперы, балета, музыкальной комедии, ансамблях танца, цирковых коллективах при наличии постоянного сопровождающего оркестра предусматривается должность дирижера.