



Михаил ЮРЬЕВ

Одно из мест, где активно кипит творческая жизнь города, — социально-культурный центр «Приморский». Что значит наступивший год для его коллектива, мы спросили у директора учреждения Михаила Корнеева.

— Это год надежд, — ответил он. — И одна из них — в том, что благодаря и собственным усилиям, и усилиям городской администрации «Приморский» выйдет на новый уровень. Мы уже на пути к нему, и вот пример. В конце марта в Волгодонске состоялся VII областной фестиваль-конкурс самодеятельных театральных коллективов «Театральная весна». Театр «Волшебный фонарь» нашего центра, которым руководит Людмила Бурлакова, получил на этом фестивале гран-при в номинации «Литературный спектакль» за замечательную работу «Цветы и...». Она была создана специально к Году культуры. В постановке звучат тексты Гамсуна, Клементовича, Цветаевой, Северянина, Вийона, Маяковского, Джеймса Моррисона.

Этот спектакль, по мнению Михаила Корнеева, очень сложен пластически, не прост для актёрской работы, ведь играть прозу и стихи надо по-разному. Но участники коллектива (причём это не профессиональные актёры, а обычные люди) смогли рассказать зрителям о разных гранях любви, постарались ответить на вечный вопрос: «Что есть любовь?» Специальной наградой фестиваля за лучшую женскую роль отмечена актриса «Волшебного фонаря» Екатерина Кизилова. Председатель жюри — заведующая отделом театрального искусства Российского Дома народного творчества Марина Куц высоко оценила работу таганрогцев. «Волшебный фонарь» получил приглашение приехать с этим спектаклем на Всероссийский театральный фестиваль «Успех», который проходит в Костромской области в селе Щельково, в музее-заповеднике А.Н. Островского.

— Мы очень надеемся, — говорит Михаил Юрьевич, — что сможем на этом фестивале достойно представить богатые театральные традиции нашего города.

Немаловажную роль в успехе спектакля сыграл и народный театр балета «Вдох-

новение». Его руководитель заслуженный работник культуры России Татьяна Шабло создала фантастический номер, который исполнила замечательная балерина Ольга Дьяченко. В прошлом году коллектив отметил свое 40-летие. Юбилейный концерт, прошедший на одном дыхании, показал, что атмосфера творческого поиска позволяет «Вдохновению» покорять новые вершины успеха. Театр балета «Приморского» за эти годы стал визитной карточкой не только самого центра, но и Таганрога. На сегодняшний день это единственный коллектив классического балета в нашем городе. А совсем недавно он получил главный приз в номинации «Классический танец» на областном фестивале-конкурсе детско-юношеского творчества «Южный ветер».

Похоже, что апрель для социально-культурного центра «Приморский» выдался напряжённым. Жизнь здесь бьёт чистым ключом, полным творчества и таланта. 12 апреля состоялся юбилейный концерт, который дал на родной сцене в честь своего 15-летия духовой оркестр СКЦ «Приморский» под руководством Евгения Бутко. В этот же день при поддержке управления культуры Таганрога состоялась выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества, созданных людьми с ограниченными возможностями здоровья.

— В «Ярмарке добра», — говорит Михаил Корнеев, — приняли участие не только взрослые мастера, но и дети. В центре проводится очень серьёзная работа с особенными детьми — существует студия прикладного искусства, которой руководит Татьяна Чернышенко. Участие её воспитанников в выставках позволяет провести их социокультурную реабилитацию. Самое главное — заинтересовать ребёнка творчеством.

Опять же в апреле в Ростове-на-Дону состоялся фестиваль индийской культуры «Форум друзей Индии». На него был приглашён и коллектив индийского танца «Аруна» (руководитель Анжелика Чапыгина), который уже 15 лет действует в СКЦ «Приморский». Высокую оценку он получил от индийского танцора и хореографа Акшай Кумара. **18 мая в 18 часов все любители индийской хореографии могут посетить отчётный кон-**

Новые высоты творчества

Таганрог издавна славится своими культурными традициями, но в этот год, объявленный в России Годом культуры, они оказались в зоне повышенного внимания.



Вдохновенная классика от театра балета «Вдохновение».



Артисты театра «Волшебный фонарь».

церт коллектива. В СКЦ есть и сильная студия испанского танца «Энканто» (её возглавляет ученица Татьяны Шабло Ирина Колотило). После гастролей «Вдохновения» в Испании в 90-х годах она «заболела» испанскими танцами и сейчас преподаёт фламенко для жителей нашего города. Не иссякает поток желающих участвовать в жизни СКЦ — детей, подростков и уже сложившихся людей, но имеющих потребность в творчестве.

— Вечерами социально-культурный центр полностью загру-

жен, — продолжает Михаил Корнеев. — Тут и музыка, и детский смех, и слёзы, поскольку не всегда всё получается. Дворец живёт тогда, когда в нём есть люди с их энергией и стремлением к творчеству.

Коллективы СКЦ «Приморский» не только участвуют в выездных конкурсах. Творческие соревнования проходят и в стенах самого СКЦ. В январе состоялся конкурс «Золотое рукоделие», в котором приняли участие около 100 воспитанников детских садов, молодые

инвалиды и взрослые мастера, показавшие удивительные работы в разных, в том числе и новых, техниках рукоделия. В феврале прошёл фотоконкурс «Настроения моего города». К нему подключились около 80 человек, они принесли более 300 работ. Ежегодно проводятся конкурс солдатской песни «Время выбрало нас» и другие запоминающиеся мероприятия. СКЦ «Приморский» живёт яркой творческой жизнью: в постоянном развитии и надеждах на лучшее.