

Театральная весна: триумф таганрожцев



Настоящим праздником искусства стал для зрителей и участников прошедший в Волгодонске седьмой областной фестиваль самодельных театральных коллективов «Театральная весна». Но для труппы таганрогского театра «Волшебный фонарь» фестиваль стал праздником вдвойне, ведь в Волгодонске талантливые таганрожцы взяли гран-при!

Подробнее о том, каким был путь к победе и что ждёт впереди, мы узнали у главного режиссёра МБУК «СКЦ «Приморский», режиссёра театра «Волшебный фонарь» Людмилы Бурлаковой.

– Людмила Николаевна, расскажите о спектакле, с которым вы приняли участие в фестивале.

– Этот год объявлен в России Годом культуры. Спектакль «Цветы и...» под-

готовлен театром специально к этому масштабному событию. В основу спектакля лёг фрагмент из произведения Кнута Гамсуна «Виктория» о том, что такое любовь. В соответствии с контекстом отрывка в него включены произведения разных авторов: Николая Климонтовича, Игоря Северянина, Марины Цветаевой, Франсуа Вийона, Джима Моррисона, Владимира Маяковского. Весь текст сопровождается пластическим рисунком. Органично вляется в канву спектакля хореографический эпизод в исполнении Ольги Дьяченко, артистки театра балета «Вдохновение» под руководством заслуженного работника культуры РФ Татьяны Шабло. Кстати, на днях театр балета тоже получил гран-при – на областном смотре-конкурсе хореографических коллективов «Южный Ветер». Так что этот год урожайный на по-

беды для социально-культурного центра «Приморский».

– Отправляя заявку на участие в фестивале, каких результатов вы ждали? Какой была ваша реакция и реакция актёров, когда ваша работа получила столь высокую оценку?

– Как говорится, плох тот солдат, что не мечтает стать генералом. Конечно же, мы ехали за победой. Но это был наш дебют, наш первый фестиваль. Другие участники конкурса уже имели большой опыт подобных соревнований. Поэтому нам сложно было предположить, как оценят нашу работу. Тем радостнее было для нас объявление о победе. Кроме того, актриса нашего театра Екатерина Кизилова получила диплом и статуэтку фестиваля за лучшую женскую роль.

И, конечно же, было очень приятно, когда за круглым столом, где жюри делали профессиональный разбор спектаклей, наша работа осталась без критических замечаний. Мало того, было сказано, что спектакль идеально выдержан в своем

к дисциплине. Бывает, что актёры обижаются на меня за некоторую требовательность, но я уверена, что дисциплина в театре имеет огромное значение. Можно сколько угодно строить творческие планы, но если нет возможности собрать всех актёров для работы над очередным эпизодом спектакля – планы останутся планами и только.

– Как вы настраиваете ребят перед выступлением?

– Это мой секрет.

– Расскажите о своих творческих планах.

– В начале ноября «Волшебный фонарь» соберёт своих поклонников на творческий вечер, посвящённый пятилетию театра. Подготовка к нему начнётся сразу после нашего возвращения с Всероссийского фестиваля «Успех», на который нас пригласила заведующая отделом театрального искусства Государственного российского дома народного творчества Марина Ивановна Куц. Благодаря нашей победе на фестивале в

Театр «Волшебный фонарь» образован в 2009 году на базе социально-культурного центра «Приморский». Его основатель и бессменный руководитель – главный режиссёр СКЦ «Приморский» Людмила Бурлакова.

В репертуаре театра – спектакли «Искусство и теория воздухоплавания» по сценарию Л. Бурлаковой, «Моя парижанка» по пьесе Робера Ламуре, «Маленький принц» по одноимённому произведению Антуана де Сент-Экзюпери, «Рядовые» по пьесе Алексея Дударева, «Цветы и...» по сценарию Л. Бурлаковой.

жанре – «литературный спектакль». Кроме того, был отмечен актёрский ансамбль.

– В чём, по-вашему, секрет успеха вашего коллектива?

– Не знаю. Наверное, здесь много составляющих. Огромная любовь актёров к театральному искусству, желание самовыражения и, возможно, мои требования

Волгодонске и её приглашению мы миновали отборочные туры Всероссийского фестиваля.

– Удачи вам на предстоящем фестивале и дальнейшего процветания! Спасибо за интересную беседу!

Беседовала Ася Ерысанова